

ZAWÓD: Technik grafiki i poligrafii cyfrowej

NUMER ZAWODU: **311943**

Program nauczania dla zawodu technik grafiki i poligrafii cyfrowej opracowany jest zgodnie z poniższymi aktami prawnymi:

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 marca 2017 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz.U. 2017 r. poz. 622)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz. U. z 2012 r. poz. 204 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach (podpisane 21.03.2017)
- ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2016 r., poz. 1943 z późn. zm.)
- rozporządzenie MEN z dnia 13 marca 2017 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz.U. z 2017 r., poz. 622),
- rozporządzenie MEN z dnia 31 marzec 2017 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach (Dz.U. z 2017 r., poz. 184),
- rozporządzenie MEN z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012 r., poz. 860),
- rozporządzenie MEN z dnia 24 sierpnia 2017 r. w sprawie praktycznej nauki zawodu (Dz.U. 2017, poz. 1644),
- rozporządzenie MEN z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków i sposobów oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz.U. 2017, poz. 1534.),
- rozporządzenie MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2017, poz. 1591),
- rozporządzenie MENIS z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. z 2003 r. Nr 6, poz. 69 z późn. zm.).

Kwalifikacja AU.54. Przygotowywanie oraz wykonywanie prac graficznych i publikacji cyfrowych

Kwalifikacja AU.55. Drukowanie cyfrowe i obróbka druków

Efekty kształcenia

- zastosować program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w panoramę;
- zastosować program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w plik HDR;
- zastosować program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w celu zwiększenia głębi ostrości;
- zastosować program komputerowy wspomagający przetwarzanie obrazu bitmapowego na obraz wektorowy;
- rozróżnić programy komputerowe do obróbki grafiki, tworzenia animacji i efektów specjalnych;
- wyznaczyć zestaw oprogramowania do realizacji prezentacji multimedialnej internetowego projektu multimedialnego;
- wykonać prezentację w trybie offline;
- wykonać prezentację w trybie online;
- wykonać prezentację dla urządzeń mobilnych;
- eksportować wykonane prezentację do różnych formatów;
- wykonać statyczne projekty multimedialne do publikacji w Internecie;
- wykonać dynamiczne projekty multimedialne do publikacji w Internecie;
- wykonać projekt multimedialny w oparciu o system CMS;
- wykonać konfigurację usług hostingowych do publikacji internetowego projektu multimedialnego;

- wykonać publikację internetowego projektu multimedialnego;
- wykonać aktualizację internetowego projektu multimedialnego;
- wykonać archiwizację internetowego projektu multimedialnego;
- składać teksty gładkie za pomocą specjalistycznego oprogramowania;
- składać teksty utrudnione za pomocą specjalistycznego oprogramowania;
- łączyć książki i broszury za pomocą specjalistycznego oprogramowania;
- łączyć gazety i czasopisma za pomocą specjalistycznego oprogramowania;
- zweryfikować prace graficzne pod kątem przygotowania do naświetlenia lub drukowania;
- wykonać pliki postscriptowe do naświetlenia lub drukowania;
- wykonać pliki PDF do naświetlenia lub drukowania;
- zweryfikować pliki produkcyjne pod kątem prawidłowości wykonania;
- wykonać impozycje akcydensów zgodnie z założeniami technologicznymi;
- wykonać impozycje publikacji zgodnie z założeniami technologicznymi;
- wykonać wydruki próbne metodami analogowymi;
- wykonać wydruki próbne metodami cyfrowymi;
- zweryfikować wydruki próbne w stosunku do założeń technologicznych;
- posłużyć się cyfrowymi systemami produkcyjnymi w poligraficznych procesach przygotowawczych;
- posłużyć się cyfrowymi systemami produkcyjnymi w procesach drukowania;
- posłużyć się cyfrowymi systemami produkcyjnymi w procesach introligatorskich i wykończeniowych;
- dokonać oceny prawidłowości działania poszczególnych zespołów cyfrowej maszyny drukującej;
- wydrukować nakład na cyfrowej maszynie drukującej;
- przygotować materiały do introligatorskiej obróbki wykończeniowej wydruków cyfrowych;
- obsłużyć maszyny i urządzenia do obróbki wykończeniowej wydruków cyfrowych;
- dokonać oceny prawidłowości działania poszczególnych zespołów cyfrowej maszyny wielkoformatowej;
- wydrukować nakład na cyfrowej maszynie wielkoformatowej;
- przygotować materiały do obróbki wykończeniowej wydruków wielkoformatowych;
- obsłużyć maszyny i urządzenia do obróbki wykończeniowej wydruków wielkoformatowych;
- przygotować elementy systemów wystawienniczych wydruków wielkoformatowych;
- dokonać ekspozycji wydruków wielkoformatowych.

Materiał nauczania

- Wykonywanie statycznych witryn internetowych.
- Wykonywanie dynamicznych witryn internetowych.
- Konfigurowanie usług hostingowych.
- Publikowanie internetowych projektów multimedialnych.
- Aktualizowanie internetowych projektów multimedialnych.
- Archiwizowanie internetowych projektów multimedialnych.
- Obsługiwanie komputerowych programów do grafiki bitmapowej i wektorowej.
- Obsługiwanie programów do impozycji.

- Obsługiwanie cyfrowych systemów produkcyjnych w procesach poligraficznych.
- Obsługa cyfrowych maszyn drukujących.
- Obsługa maszyn i urządzeń do intrologatorskiej obróbki wykończeniowej wydruków cyfrowych.

Praktyki zawodowe mogą być realizowane w przedsiębiorstwach poligraficznych lub informatycznych wyposażonych w:

- stanowiska komputerowe do technik multimedialnych połączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, pakietem, programów biurowych oprogramowaniem do tworzenia i obróbki grafiki bitmapowej i wektorowej, oprogramowaniem do tworzenia animacji; narzędziami do projektowania i tworzenia stron WWW;
- stanowiska komputerowe do obsługi cyfrowych urządzeń drukujących
- stanowisko do oceny wydruków cyfrowych

Zalecane metody dydaktyczne

- 1) Praktyki wymagają stosowania aktywizujących metod kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem metody projektu. Metoda ta zawiera opisy czynności niezbędnych do wykonania zadania, a uczniowie mają możliwość pracy samodzielnej i zespołowej.
- 2) Dominującą metodą kształcenia powinny być ćwiczenia praktyczne. Uczniowie powinni otrzymywać zróżnicowane pomoce dydaktyczne umożliwiające rozwój umiejętności prowadzących do sporządzenia impozycji i cyfrowego wydruku próbnego.