

ZAWÓD: Technik fotografii i multimedialnych

NUMER ZAWODU: 343105

Program nauczania dla zawodu technik fotografii i multimedialnych opracowany jest zgodnie z poniższymi aktami prawnymi:

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 marca 2017 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz.U. 2017 r. poz. 622)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz. U. z 2012 r. poz. 204 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach (podpisane 21.03.2017)
- ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2016 r., poz. 1943 z późn. zm.)
- rozporządzenie MEN z dnia 13 marca 2017 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz.U. z 2017 r., poz. 622),
- rozporządzenie MEN z dnia 31 marzec 2017 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach (Dz.U. z 2017 r., poz. 184),
- rozporządzenie MEN z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012 r., poz. 860),
- rozporządzenie MEN z dnia 24 sierpnia 2017 r. w sprawie praktycznej nauki zawodu (Dz.U. 2017, poz. 1644),
- rozporządzenie MEN z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków i sposobów oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz.U. 2017, poz. 1534.),
- rozporządzenie MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2017, poz. 1591),
- rozporządzenie MENiS z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. z 2003 r. Nr 6, poz. 69 z późn. zm.).

Kwalifikacja AU.23 Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu

Kwalifikacja AU.28. Realizacja projektów multimedialnych

Efekty kształcenia:

- zastosować przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska;
- skorzystać z instrukcji obsługi maszyn, urządzeń oraz oprogramowania znajdującego się na stanowisku pracy
- zaplanować przebieg procesu zdjęciowego w różnych warunkach
- dobrać sposób zapisu obrazu fotograficznego do danego zlecenia
- dobrać urządzenia i materiały zdjęciowe do wykonania prac fotograficznych
- określić parametry techniczne urządzeń i materiałów eksploatacyjnych stosowanych w fotografii
- wykonać zlecone prace fotograficzne z wykorzystaniem technik cyfrowych
- wykonać reportaż wydarzeniowy
- wykonać zdjęcia portretowe różną techniką

- wykonać zdjęcia katalogowe
- wykonać zdjęcia reklamowe
- obsłużyć urządzenia do obróbki materiałów negatywowych, diapozytywowych i pozytywowych
- obsłużyć sprzęt komputerowy do prac fotograficznych
- wykorzystać cyfrowe techniki pozyskiwania, rejestracji i przetwarzania obrazu fotograficznego
- przeprowadzić procesy fotograficzne i skontrolować ich przebieg
- posłużyć się programami stosowanymi do edycji i obróbki plików fotograficznych
- zastosować techniki informatyczne podczas wykonywania prac związanych z archiwizacją fotografii
- sporządzić roztwory potrzebne do przeprowadzenia procesów fotograficznych

Warunki osiągania efektów kształcenia w tym środki dydaktyczne, metody, formy organizacyjne

-
- Zajęcia powinny być prowadzone w warunkach pozwalających na swobodne i bezpieczne korzystanie ze sprzętu fotograficznego, w przypadku fotografii portretowej dostępne powinny być tła, lampy oświetleniowe, aparaty i obiektywy, akcesoria pomocnicze, ekrany odbijające światło, skaner fotograficzny, drukarki jakości fotograficznej, materiały eksploatacyjne do nauki dla praktykanta.

Środki dydaktyczne

- Instruktaż stanowiskowy prowadzony przez osobę stanowiącą nadzór praktyki, instrukcje obsługi, zdjęcia pozwalające posłużyć jako przykład, oprogramowanie do ustalania poprawności biometriki zdjęć do dokumentów, konwertery plików, dostęp do zasobów i archiwum zakładu/firmy, w której odbywa się praktyka.
- **Zalecane metody dydaktyczne**

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod dydaktycznych: wykładu informacyjnego, pokazu z instruktażem i ćwiczeń. W trakcie realizacji programu działu zaleca się wykorzystywanie filmów dydaktycznych oraz prezentacji multimedialnych dotyczących zasad wykonywania prac fotograficznych, wszelkie czynności związane z kontaktem z klientem powinny być wcześniej omówione i zaprezentowane tak aby praktykant samodzielnie rozmawiał z osobami zamawiającymi usługi dopiero po odpowiednim przeszkoleniu. Wykonywanie ćwiczeń należy poprzedzić szczegółowym instruktażem.